

Indice

Preface and Acknowledgments	9
Call For Papers	
Philological Concerns: Textual Criticism throughout the Centuries	11
Questioni filologiche: la critica testuale attraverso i secoli	13
Conference Program/Programma del Convegno	15
Keynote Speeches/Indirizzi di saluto	
PAOLO CHERCHI	
Filologia, sì, ma non troppa	19
NEIL HARRIS	
The Manzoni Identity: <i>Cancellantia</i> and Final Authorial Intention in the First Edition of <i>I promessi sposi</i> (1825-1826)	41
PAOLO PROCACCIOLI	
<i>Philosophus frequenter, philologus semper distinguit</i> . La grafia tra la difformità della pratica e la tentazione della regola	71
LORENZO MAININI	
“Certi quaderni di diverse chose”: il ‘movimento della tradizione’ e le biblioteche medievali. Appunti sui libri in volgare (XIII-XIV secolo) . .	97
MICHELE ROSSI	
Il copista come filologo: il caso del manoscritto 4 della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova	113
JOHNNY L. BERTOLIO	
The Fortune and Misfortune of Leonardo Bruni’s <i>De interpretatione recta</i> (1424-1426?)	127

OLGA ZORZI PUGLIESE	
The Study of Variants: The Digitized Transcription of the Early Manuscripts of Castiglione's <i>Il libro del cortegiano</i>	137
GIACOMO COMIATI	
Componente paratestuale e didascalie nelle <i>Rime</i> (1600) di Celio Magno	149
SEBASTIANO BAZZICHETTO	
Ridolfo Campeggi (1565-1624): un incognito Gelato nel panorama del Barocco italiano	167
SIMONA TARDANI	
La critica delle varianti e la dialettica tradizione/innovazione nel primo Ungaretti	175
STEFANO BRAGATO	
La situazione filologica dei taccuini di Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944).	193
NUNO RIBEIRO	
Wittgenstein and Pessoa: the Archive as 'Open Work' in Eco's Perspective	207
GIUSEPPE EMILIANO BONURA	
Verso l'edizione critica del <i>Canzoniere</i> di Umberto Saba (1883-1957)	223
MASSIMO COLELLA	
"Per me petrarchizzante come tu dici / esiste solo il girasole, Clizia". Per un'analisi del processo correttorio-variantistico degli <i>Altri versi montaliani</i> (1980)	239
LUCIA VEDOVI	
La parola <i>interdetta</i> : dialogo tra Alessandro Manzoni e Mario Pomilio	259
Biographies of the Contributors	271